

**«Организация взаимодействия
с семьями воспитанников»**

Рыськова Наталья Александровна

2017 год

Родительское собрание в форме круглого стола

Тема «Играем в театр»

Цели: Раскрыть значение театрализованной деятельности во всестороннем развитии личности ребёнка, содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению родителей в жизнедеятельность детского сада.

Задачи: Организовать длительное воздействие ребенка с элементами театрально — игровой деятельности и методами развития речи.

Участники: Воспитатель, родители, дети 2 младшей группы

План проведения:

1. Развитие детей в театрализованной деятельности;
2. Играем в театральные игры;
3. Показ детьми сказки «Репка»;
4. Подведение итогов собрания. Принятие решения.

Подготовительный этап:

1. Разработка сценария;
2. Подготовка необходимого оборудования и материала для проведения круглого стола;
3. Оформление групповой комнаты.

Ход мероприятия:

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами за нашим круглым столом. Предлагаем Вашему вниманию следующую тему для обсуждения: «Играем в театр».

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Как говорила Мерзлякова С.И. (засл. учитель РФ, автор программы «Воспитание ребенка-дошкольника») «Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!». Да, действительно, театр – это игра. А ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является именно игра.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Нередко бывает так, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Возможность «спрятаться» за маску, действовать от имени какого-либо персонажа позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии и воображения. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не

хватает ребенку в наше время. Ведь зачастую вам, родителям, бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какую – либо потешку, отрывок из сказки, становясь медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой. На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Начиная с младшего возраста, дети играют с разными видами кукол. В нашей группе есть театральный уголок, в нем находятся театральные куклы: перчаточные, пальчиковые, настольные. Театральные куклы к нам приходят в гости на занятия, и в свободное время от занятий тоже дети обыгрывают любимые сказки.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры. Вы, родители, можете сами организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Сегодня мы с вами научимся играть в театр, чтобы играть вместе с вашим ребенком.

Уважаемые родители, как вы думаете, что такие эмоции? (Выражение чувств). А как вы думаете, они нужны? Да, конечно. Иначе как бы мы поняли своего ребенка, не умеющего говорить. Покажите нам, как показывал вам ваш ребенок, когда чего – то хотел, а мы будем угадывать.

- Показ родителями мимикой, жестами, позами желаний ребенка.

Предлагаются карточки с эмоциями. Предложение «Я иду в лес собирать ягоды» произносится каждым по-другому: с радостью, удивлением, гневом, грустью и т.д., в зависимости от выбранной карточки. От того с какими интонациями, мимикой, жестами рассказывает человек, мы видим его настроение. Вот это умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния необходимо артисту, иначе спектакль будет скучным, неинтересным, не понятным по смыслу.

Предлагаются следующие задания:

- Рассказать известное стихотворение шепотом, скороговоркой, очень медленно, голосом маленького ребенка.
- Улыбнуться как кот на солнышке, как довольная обезьяна.
- Нахмуриться как рассерженный папа, голодный волк.

А теперь, мы с вами будем двигаться.

Этюд «Передай движение». Все становятся в круг, закрывают глаза. Водящий, находясь в общем кругу, придумывает какое – либо движение (например, причесывается, моет руки, ловит бабочку, забивает гвозди, моет пол и т. д.). Затем «будит» своего соседа, и показывает ему свое движение, тот будит следующего и показывает ему, и так по кругу, пока все не «проснутся» и не дойдет очередь до последнего. Игра проводится до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение и не передадут его по кругу.

Артисты театра должны четко и ясно произносить слова. Научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы хорошо помогают скороговорки. Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз).

Игры со скороговорками «Испорченный телефон». Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (Играют две команды)

Варианты скороговорок:

От топота копыт пыль по полю летит.

Пыхтит, как пышка, пухлый мишка.

Щуку я тащу, тащу, Щуку я не упусти.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Перепёлка перепелят прятала от ребят.

А сейчас приглашаем троих родителей на сцену. Мы с вами разыграем этюд «Сучок на тропинке» (Стихи В.Лунина). Остальные будут зрителями. Самого артистичного, которого выберут зрители, ждет небольшой приз.

Этюд «Сучок на тропинке»

1. Прослушивание.

2. Инсценировка этюда.

Тренди – бренди, тренди бредь! По тропинке шел медведь,

По тропинке шел медведь на малину поглядеть.

На сучок ногою встал, поскользнулся и упал.

Растянулся – испугался, что в капкан ногой попался.

С перепугу задрожал, подскочил и убежал.
Видно трусом был медведь, тренди – бренди, тренди – бредь.
Трали – вали, чудеса! По тропинке шла лиса,
По тропинке шла лиса и глядела в небеса.
На сучок ногой ступила, поскользнулась и завывала.
Хвать его, что было силы – только лапу занозила!
Ох, и злой ушла лиса, трали – вали, чудеса!
Стуки – стуки, стуки – стук, по тропинке шел барсук.
По тропинке шел барсук, наступил ногой на сук.
Поскользнулся, растянулся, встал на ноги, отряхнулся.
Почесал в раздумье спинку, отодвинул сук с тропинки,
И пошел себе барсук, стуки – стуки, стуки – стук.

А сейчас встречаем наших маленьких артистов. Они нам покажут театрализованное представление «Репка».

Итог. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Проект решения родительского собрания:

1. Использовать информацию, полученную на родительском собрании, в рамках развития детей в театрализованной деятельности.
2. Поддерживать интерес детей к театральной деятельности в детском саду и дома.
3. Позаботиться родителям о технических средствах (диски, кассеты), способствующих развитию творческого потенциала детей.
4. Уделять серьезное внимание выбору художественной литературы для чтения детям.