

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева» г.п. Тырнауз, Эльбрусского района, КБР

Секция: «Литературное краеведение»

**Тема работы: «Всадник чести, постоянства,
неподкупности»**

(О творчестве кабардинского поэта Алима Пшемаховича Кешокова в годы войны).

**Автор: Геккиева Салима, 8класс
учащаяся д/о «Литературное
МКУ «ЦРТДИЮ им. М.Х.Мокаева»
Руководитель: Атабиева С.Б., педагог
дополнительного образования
МКУ «ЦРТДИЮ им. М.Х.Мокаева»**

г. Тырнауз 2018

мгле

когда-то

Алеет на облаке отсвет заката
Толпятся вершины в сиреновой

А вдруг про меня они скажут

Поэт со своею посадкой в седле.

А.Кешоков.

Жизнь человека во Вселенной – мгновение. Но, не смотря на это, кто-то данное мгновение проживает так, что о нем вспоминают столетиями, а то и тысячелетиями, а кто-то, как частичка пыли, оседает и исчезает навсегда.

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения Алима Пшемаховича Кешокова, великого народного кабардинского поэта, прозаика, военного корреспондента и видного деятеля культуры России двадцатого века.

Я решила поближе познакомиться с его жизнью и творчеством военных лет. Для этого мне пришлось перевернуть горы научно-популярной литературы, прочитать его лирические и прозаические произведения, поработать с архивными материалами, найти интервью в газете «Вечерняя Москва» с его младшей дочерью Еленой Алимовной и сыном Александром Алимовичем.

Тихая, мирная жизнь нашей республики, как, впрочем и всего Советского Союза, была нарушена 21 июня 1941 года, когда фашистская Германия вероломно вторглась в пределы нашей большой многонациональной Родины. Вот тогда-то и проявился дух наших земляков, вступивших в ряды Советской Армии. Среди них был и Алим Пшемахович Кешоков. Оставив научно-исследовательский институт краеведения, он пошел защищать свою большую и малую Родину, свой народ.

Война – это страшное слово. Боль, кровь, стоны стариков, крики детей, разрушенные города и села, оккупация. Именно на войне человек раскрывает свою сущность, именно здесь он навсегда становится или подлецом и трусом, или храбрым и доблестным воином.

... То не гул морского шквала
И не буря над водой –
Огненным свирепым шквалом
Бомбы рвутся над землей...

(«Голос земли». 1941г.)

Из воспоминаний сына А.Кешокова Александра Алимовича:

Папа рассказывал, что сначала была оборона побережья Черного моря от высадки возможного десанта. Потом его назначили командиром взвода в заново сформированную 115-ую Кабардино-Балкарскую кавалерийскую дивизию. Ее сформировали по национальному признаку из отважных джигитов и бросили защищать от немецких танков Сталинград.

1

Да-да, именно так: кавалерийская дивизия стояла насмерть против танков и мотопехоты. Папе сказочно повезло: из 5250 бойцов в дивизии, осталось 365.

Как сам А. Кешоков вспоминал:

В те дни я подумал: триста шестьдесят пятый – это я. И сам себе поклялся: «Останусь в живых – поведаю потомству об этих днях, но в какой форме пока еще не знаю»...

Автор:

Пишу эти воспоминания и представляю весь тот ужас, который пришлось пережить воинам кавалерийской дивизии. С одной стороны – боевая техника (танки) и мотопехота, с другой – люди и кони! Бойцы знали, что идут на верную гибель, но, по всей видимости, патриотические чувства были сильнее страха. Сейчас много говорят о патриотизме. Но настолько ли мы патриоты, насколько были наши деды и прадеды?

Я часто задаю себе вопрос: «А смогла бы я пожертвовать жизнью ради других жизней на земле? Не испугалась бы, не струсилась?» И не нахожу на эти вопросы ответа. Может быть просто потому, что не приходилось бывать в таких ситуациях? Так что же необходимо делать, чтобы в нужный момент оказаться героем, а не трусом? Мне кажется, что прежде всего воспитывать себя, любить свою родину, думать о жизни будущих поколений.

Думали об этом и воины 115ой кавалерийской дивизии, и А.П. Кешоков.

Алим Александрович:

Раненный и награжденный медалью «За оборону Сталинграда», отец получает назначение в редакцию газеты 51-ой армии «Сын Отечества». Здесь его с радостью приняли, так как знали его как писателя (на тот период он уже был членом Союза писателей). И отправили на передовую писать очерки. А где должен быть военный корреспондент?

Автор:

Мы и сейчас видим, как корреспонденты находятся на линии фронта и создают там свои репортажи, порою, жертвуя даже своими жизнями.

Здесь он напечатал десятки рассказов, очерков, стихотворных пародий, остро высмеивавших Гитлера, Муссолини и других главарей фашизма. Также из-под его пера вышли корреспонденции и зарисовки о фронтовых событиях

и людях. Основные темы Кешоковских рассказов – это воинская отвага и смекалка, неутомимая жизнерадостность и оптимизм советских солдат, их ненависть к фашистам и безграничная любовь к родной земле и народу. Тема гуманизма занимает в них центральное место, мотивы героизма звучат в них сильно и неподдельно. (Рассказ «Глубокий рейд»). Да и что можно было написать о наших воинах? Думаю только то, что они, не жалея жизней своих, защищали каждую пядь родной земли.

2

Как писал Шолохов: «На войне, постоянно вертеться около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога и остается в человеке ядро».

Такое ядро, я считаю, было и у А.Кешокова.

Алим Александрович:

Вместе с 51ой Армией папа прошел Донбасс и вышел к Крыму. В дружной редакции появился новичок. И надо же было распорядиться судьбе, что им оказался не просто земляк, но и поэт-балкарец Кайсын Кулиев. Папа и Кайсын Шуваевич хорошо знали друг о друге, не велик круг литераторов малой республики, но, чтобы вот так, оказаться в одной редакции, его величеству случаю надо было постараться.

... Мы пошли во тьму войной священной,
В битвах человечество спасли,
Ибо мы – надежда всей Вселенной,
Молодость и красота земли...

(«Земля молодости» 1942г)

Автор:

- Вы представляете, тогда, во время войны оказаться вместе, рядом? Даже сейчас, в современной жизни, выезжая за пределы республики, встречаешь случайно своих земляков, и то на душе наступает какое-то умиротворение, чувствуешь себя не одиноким. А во время Великой Отечественной войны? Я считаю, что это был дар небес, и дан он был не случайно.

Алим Александрович:

Дальше папа и Кайсын Шуваевич зашагали по фронтовым дорогам вместе. А по поэтическим – полетели.

«Мы горской поэзии два крыла» - напишет позже А.Кешоков.

...Мы пили воду из Чегема –
Ты наверху, а я внизу

И нам с тобой дарило небо
 Одну зарю, одну грозу.
 И подняла одна тревога
 Нас одного с тобой числа
 Одна жестокая дорога
 В одно сражение увела.
 К одной скале мы прижимались
 Перед атакою в Крыму,

И нам одни припоминались
 Вершины горные в дыму.
 ...И как назначено судьбою,
 Мы – горской песни два крыла
 И одного ружья с тобою
 Два неразлучные ствола.
 («Кайсыну Кулиеву» 1964г)

В бою под Севастополем К.Кулиева ранили, а отец вынес его с поля боя. «Кровь Кайсына залила всего меня так, что не было понятно, чья она?» - вспоминал Кешоков. А Кешокову Кулиев говорил : «Наше братство скреплено кровью».

Автор:

Два поэта, два гения да и просто два человека. Думали ли они тогда, что один кабардинец, а другой балкарец? Конечно же нет. Братья! И этим все сказано. Так и хочется крикнуть нашему современному обществу: «Учитесь жить в мире, не делитесь на расы, национальности и сословия. Все мы люди одной прекрасной Земли, а жители Кабардино-Балкарии – самой лучшей, живописной и гостеприимной республики в России. Учитесь у предков всему доброму и хорошему! Согревайте своей теплотой и задушевностью других!»

Дань памяти каждому погибшему воину выразил в своих произведениях А.Кешоков, не забыл и доблестного воина-кабардинца:

Пуля кабардинца подкосила
 И упал солдат на черный снег
 Ночь пришла
 И вьюга схоронила
 Нашего товарища навек...
 («Каска». 1944г)

И русского воина: «Земля для него – неиссякаемый источник радости. Он ощущает ее незримое дыхание, как биение своего сердца, чувствует ее тепло,

которое постоянно греет его душу, и поэтому он счастлив, от одной мысли, что гул боя уходит все дальше и дальше, и те, кто трудится на этой земле, могут без опаски убирать свой хлеб». («Русский солдат». Очерк)

А вообще, его герои – люди разных национальностей. Все они осознают свою миссию освободителей от фашистских захватчиков.

И они освободили. Но какими усилиями и жертвами? Сколько солдат не вернулись с поля боя? Не услышали этого радостного и долгожданного слова ПОБЕДА?! Сколько их, безымянных, но великих полегло в чужих землях в братских могилах?! Миллионы! Такова цена нашей победы.

4

... Здесь могилы тишиной объята
Здесь трава густая разрослась
Тихо спят в сырой земле солдаты,
Им победа нелегко далась...
(Следы солдат». 1945г.)

Алим Александрович:

Папа вернулся с войны, пройдя Сталинград, Сиваш, Севастополь, Прибалтику. Он имел множество боевых наград в том числе Орден Отечественной войны первой степени, два Ордена Красной Звезды, медали за оборону Сталинграда. Он еще долго работал на благо своего народа да и всем людям тогда еще автономной республики.

Из воспоминаний дочери А.Кешокова Елены Алимовны, ныне завкафедрой иностранной литературы в Москве, в институте им. М.Горького: «В понимании отца – служить своему народу – это выйти на большую орбиту и утвердить там достоинство и ценность народной культуры».

Автор:

Получилось ли у него это? Думаю, что да. Вот если подумать, то по-разному сложилась судьба кабардинских писателей и поэтов в военные годы. Произведения одних, созданные по горячим следам событий, сослужили свою кратковременную службу и остались как документы роста литературы. Ему же удалось создать вещи значительной художественной ценности, которые прочно утвердились в литературе и продолжают излучать свет великого искусства.

Его поэзия, такая близкая и понятная всем, продолжает согревать сердца людей, и они платят ему ответной любовью.

Может кто-то задать вопрос: «Почему ты назвала свое рассуждение «Всадник чести, постоянства, неподкупности». Я отвечу словами самого

А.П.Кешокова: «Когда всадник из племени нартов-богатырей нес людям похищенный огонь – огромную головешку, конь остановился на всем скаку. Перед всадником зияла огромная пасть удава. В ночной мгле всадник легко мог угодить в эту пасть, если бы не конь. От резкой остановки конь задними ногами вспахал небо, а от головешки посыпались искры. Они зажглись на небе широкой звездной полосой. Кабардинцы смотрят на небо, на Млечный Путь и говорят: «Путь всадника».

По моему мнению, его след в памяти народа такой же ясный, как Млечный Путь, как путь Всадника.

P.S. Когда мы с руководителем собирали необходимый материал для написания работы, внезапно раздался телефонный звонок. Это звонили с далекой Бурятии.

5

Руководитель станции туристов вместе с учащимися далекой от нас республики планируют провести восхождение на перевалы Эльбруса, где проходили ожесточенные бои в годы Великой Отечественной войны в честь 70-летия ее окончания. Они попросили нашей помощи в решении этого вопроса. Мы решили, что обязательно встретим гостей и совершим вместе с ними восхождение. Почему я это пишу? По-видимому, не зря разделяет всего год эти две даты – 100-летие со дня рождения А.Кешокова и 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Есть в этом некий намек на человеческую память. Мы живы до тех пор, пока жива наша память, поэтому в наших сердцах, как и в памяти, навсегда останутся два неразделимых события – рождение поэта А.Кешокова и победа в великой войне, для которой он приложил немало усилий.

...Могильники времени смоеет волна,
Свидетельство камня ветшает.
Лишь память нетленна, и только она
Былые века воскрешает...
(«Память» 1965г.)

