

Консультация для родителей  
«Формирование фонематического слуха  
у детей 4–5 лет»  
(средняя группа)

Воспитатель:

Ларкина Елена Геннадьевна

Цели:

- Учить родителей правильно организовывать работу по развитию фонематического восприятия, в ходе игр, игровых упражнений в условиях семьи.
- Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования фонематического слуха.

Материал: буклеты, игры на развитие фонематического слуха.

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без неё нельзя учиться слушать и понимать речь.

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три. Один – *физический*. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т. д. Второй слух – *музыкальный*. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой. Третий – *речевой*. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится еще один – **фонематический**. Он необходим для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать “кодом” языка. Речевой слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого.

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у этих детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия, а это влечет за собой новый клубок проблем: наблюдается снижение успеваемости, появляется тревожность, неуверенность в своих силах, резко снижается самооценка.

Таким образом, проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.

Под фонематическим слухом — основным компонентом восприятия речи — понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. Так, ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове, так как необходимое условие обучения чтению — это умение соотносить звуковой и зрительный ряды, т. е. представлять себе, как звук и слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, привыкнуть к тому, что произносятся они несколько иначе, чем пишутся. Это предполагает наличие сформированного фонематического слуха как способности к различению как звуков, так и зрительных изображений, особенно тех, кто на начальном этапе формирования фонематического восприятия у детей можно выделить 6 ступеней:

1. Узнавание неречевых звуков;
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;

3. Различение слов, близких по звуковому составу;
4. Дифференциация слогов;
5. Дифференциация фонем;
6. Развитию навыков звукового анализа которые являются составными частями букв.

Я предлагаю вашему вниманию игры на развитие первых трех ступеней в формировании фонематического восприятия.

### **Игры, задания и упражнения,**

**направленные на восприятие и различение неречевых звуков.**

#### **«Где позвонили?»**

Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Одному ребенку завязывают глаза, а другой, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами.

#### **«Жмурки с голосом»**

Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом, кукушкой. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он.

#### **"Колокольчики"**

Цель – дифференцировать близкие по звучанию неречевые звуки (колокольчик с низким и высоким звучанием); называть прилагательные, обозначающие характер звучания колокольчика: "низкое", "высокое".

Ход игры. Показать ребенку два одинаковых колокольчика, но резко отличающихся по звучанию. Позвоните сначала в колокольчик с низким звучанием, затем – с высоким.

Спросите у ребенка, одинаково ли они звучат.

Колокольчики любят... играть в прятки. Колокольчик сейчас спрячется, а ты должен внимательно послушать и сказать, какой колокольчик сейчас пел. Можно использовать картинки-подсказки (колокольчик с большим «ртом» поет песенку низким голосом, а колокольчик с маленьким «ротиком» поет песенку высоким голосом).

Определить на слух направление звука, источник которого расположен справа- слева – сзади – спереди.

### **"Поставь по порядку"**

Цель – запоминать последовательность звучания неречевых звуков, узнавать, различать, называть звучащие музыкальные игрушки.

Ход игры. Показать ребенку музыкальные инструменты, которые в ходе игры он должен будет узнать по звучанию. Поиграйте на каждом из них на глазах у ребенка. Скажите: "Дудочка гудит. Барабан гремит. Колокольчик звенит".

Предложите ребенку поиграть на игрушечных музыкальных инструментах. Расскажите ему о правилах игры: "Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая музыкальная игрушка звучала. Какая игрушка звучала первой, какая последней".

### **"Коробочка гремит"**

Цель – дифференцировать неречевые звуки.

Ход игры. Предложите ребенку послушать звучание каждой коробочки. После прослушивания обобщите услышанное: "Коробочки гремят".

Поставьте все коробочки на стол в один ряд. Предложите ребенку потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Попросите найти две одинаково звучащие коробочки.

### **Игра «Скажи, что ты слышишь?»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: стаканы (с водой и пустой, баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Описание игры: показать и называть предметы, продемонстрировать их звучание. За ширмой выполнить различные действия с предметами (перелить воду, пересыпать крупу.). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т. д.)

### **«Узнай по звуку»**

Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.

### **«Найди игрушку»**

Ребенок отворачивается, взрослый прячет игрушку. Малыш должен найти ее, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно, чем дальше от игрушки, тем тише хлопки взрослого. Меняемся? Хорошо!

### **Игры и задания на развитие речевого слуха:**

**направленные на различение высоты, силы и тембра голоса.**

### **Игра «Кто как кричит?»**

«В лесу» - ребенок определяет, кто его позвал, близко или далеко.

«Три медведя» - определить, кому принадлежат реплики из сказки.

Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах: — Кто сидел на моем стуле?

— Кто ел из моей чашки?

— Кто спал в моей постели?

— Кто же был в нашем доме? И т. П.

### **"Аленушка-ревушка"**

Цель – развитие слухового восприятия, внимания и памяти.

Ход игры. Покажите детям куклу и прочитайте двестише:

У нас живет Аленушка,

Плакса девочка и ревушка.

Наша куколка умеет плакать по-разному: если ей хочется лимон, она плачет так: "А...", если ей хочется яблоко, она плачет: "А-А...", если грушу – "А-А-А...", если банан, то плачет: "А-А-А-А...". Скажите, как можно назвать одним словом лимон, яблоко, грушу, банан? (фрукты). А теперь послушайте внимательно, чего хочет Аленушка.

Воспроизведите звук "А" один, два, три или четыре раза и попросите ребенка показать на картинке столько точек, сколько раз заплакала Аленушка, и сказать, что же она хочет.

### **"Знайки"**

Цель – развивать слуховое внимание, слушая речь, произносимую шепотом.

Ход игры. Покажите ребенку машину и спросите: "Что это?" – "Это грузовик". –

"Почему он так называется?" – "Потому что он возит грузы". – "А как называется человек, который водит грузовик?" – "Шофер". – "Как ты думаешь, должен ли шофер знать части своей машины?" – "Да". – "Зачем?" –

"Чтобы починить ее, если она сломается". – "Давай проверим, сможешь ли ты починить машину, хорошо ли ты знаешь ее части. Я буду шепотом называть части этого грузовика, а ты громко повторяй за мной и показывай их на грузовике".

### **"Кто стонал?"**

Цель игры – дифференцировать звуки по высоте звучания (высокий, низкий).

Ход игры. Покажите ребенку картинку и попросите его рассмотреть ее внимательно. Задайте вопрос по ее содержанию: "Как ты думаешь, почему у мальчика щека завязана платком?"

"У мальчика болят зубы. Ему очень больно и он стонет: "О-о-о" (стон мальчика имитируйте высоким голосом).

Обратите внимание ребенка на изображение мужчины, сидящего около мальчика.

Спросите ребенка, указав на изображение: "Как ты думаешь, почему этот мужчина сидит около мальчика?"

Выслушайте ответ и скажите: "У мужчины тоже болят зубы, и он стонет: "О-О-О"

(стон передайте низким голосом).

Поинтересуйтесь у ребенка, что нужно делать, чтобы зубки не болели?

Предложите поиграть, скажите: "Я закрою рот экраном и буду произносить звук О

высоким и низким голосом, а ты должен угадать, кто стонет – мальчик или мужчина".

**Игры и задания, направленные на развитие восприятия звуков речи, слов близких по звуковому составу.**

Игра «Нелепица» - взрослый называет картинку то правильно, то неправильно;

«Найди нужную картинку»- называются слова, сходные по звучанию;

«Выбери похожие слова» с использованием картинок-карточек;

### **Поэт**

Цель. Учить подбирать нужное по смыслу и звучанию слово.

Описание игры. Взрослый читает двустишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и предлагает выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко, сказки разные... (перина, подушка, рубашка)

Без ключа, ты мне поверь, не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу)

От грязнули даже стол, поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал)

Две сестрички, две лисички отыскали где-то... (спички, щетку, ложку)

Тебе кукла, а мне – мячик, ты девочка, а я... (игрушка, медведь, мальчик)

Говорила мышка мышке: до чего люблю я... (сыр, мясо, книжки)

Серый волк в густом лесу встретил рыжую... (лису, белку)

Опустела мостовая и уехали... (автобусы, трамваи, такси)

### **Игра «Подбери нужное слово»**

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам—всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?.

Что построили с тобой?.



На крючок в реке попал?.

Может всё, хоть ростом мал?.

(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)

### **Дифференциация по ритму:**

#### **Игра «Кто стучится?»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: иллюстрация к сказке «Три поросенка»

Описание игры: Взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / (взрослый отстукивает ритм, второй так: /-//, а волк стучится так: //- /-. Логопед предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

#### **Игра «Капельки»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: картинки с изображением ритмов в виде капель: капля – хлопок в ладоши, тире (черточка) – пауза.

Описание игры: Взрослый объясняет ребенку, что капельки поют свои песни по этим картинкам. Логопед показывает картинку и отхлопывает соответствующий ритм. Потом он просит ребенка послушать ритм и показать картинку, которая подходит к этому ритму: /-/, //, /-/-/, /-//.

#### **Игра "Отгадай загадки", где ответ будет в рифму:**

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом:

Отругала мама зайку —

Не надел под свитер ГАЙКУ. (МАЙКУ)

Пес Барбос совсем не глуп,

Но не хочет рыбный ДУБ (суп)

Можно самим придумывать рифмы, рифмовать слова: Маша-Даша, Маринка-картинка и т.д.

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, используем прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками: упражнение "Цепочка" (Такие упражнения развивают слуховое внимание, память). Повтори: ма-мо-му; ста-сты-сту, да-дя-да и т.д.

### **Игра "Сколько звуков?"**

Дети должны определить количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза). Ребенок может отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

Применение данной системы работы повышает активность ребенка, повышает уровень готовности к школьному обучению, предупреждает дисграфию и дислексию у дошкольников.

В процессе этой работы происходит развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения).